

GUÍA PARA FUTUROS CREADORES

¿Quieres crear un videojuego?

La carrera de Diseño Multimedia es para ti.



ITSQMET
FORMANDO PROFESIONALES DE ÉLITE

ITSQMET Diseño Multimedia · Octubre 2026

La industria de los videojuegos hoy

ARTE + TECNOLOGÍA

Una de las industrias creativas más dinámicas del mundo. Integra narrativa, música, animación y tecnología para llegar a millones de personas en consolas, computadores y celulares.



TRABAJO EN EQUIPO

¿Qué hay detrás de un videojuego?

Personajes, escenarios, animación, efectos visuales e interfaces nacen del trabajo coordinado de perfiles distintos.

Creatividad + criterio visual + dominio digital

VISIÓN INTEGRAL

Crear un videojuego es transformar una idea en una experiencia

La programación es solo una parte. El juego construye un universo visual y narrativo con identidad propia para emocionar y conectar.

Conceptualización

PREMISA

¿De qué trata el juego?

GÉNERO

Aventura · plataformas · puzzle · terror

TONO + HISTORIA + PÚBLICO

Definen cada decisión que viene después.





ITSQMET
FORMANDO PROFESIONALES DE ÉLITE

02 · CREACIÓN DE PERSONAJES

Un personaje comunica antes de hablar

Silueta

Personalidad visible desde lejos

Color

Una paleta con intención y una historia propia



El entorno también cuenta la historia

Un escenario ambienta, orienta y genera una atmósfera única.

**BOSQUE
CIUDAD FUTURISTA
MAZMORRA**

Dar vida al juego

PESO

ANTICIPACIÓN

RITMO

Caminar, saltar, atacar y celebrar deben sentirse fluidos. También se animan el entorno y la interfaz.



Lo gráfico guía la experiencia

Íconos · objetos · fondos · efectos

Menús claros, controles intuitivos y retroalimentación visual ayudan al jugador a entender qué puede hacer y qué acaba de ocurrir.





EL PUNTO DE ENCUENTRO

Diseño Multimedia y videojuegos

Imagen, animación, sonido, video e interactividad se integran para construir los componentes visuales y audiovisuales de un videojuego.

Del boceto a una visión coherente

Ilustración y concept art

Bocetos, estudios de color, expresiones y ambientaciones crean la guía visual para modelar y animar con coherencia.



Aprender a pensar en movimiento

Realismo

Principios para dar peso y credibilidad a personajes y objetos.

Continuidad

Entornos vivos y transiciones de interfaz que orientan.



Dos lenguajes, más posibilidades



2D · pixel art, vector y frames



3D · modelado, textura, luz y render

Habilidades para construir mundos

01

CREATIVIDAD

02

ILUSTRACIÓN

03

ANIMACIÓN

04

MODELADO 3D

05

NARRATIVA VISUAL

06

INTERFACES

07

HERRAMIENTAS DIGITALES

08

EQUIPO

Del boceto al videojuego



Probar, aprender y volver a diseñar es parte del camino.



¿Por qué estudiar Diseño Multimedia en ITSQMET?

Creatividad

Tecnología

Producción multimedia

Preparación para proyectos reales y multidisciplinarios.

Áreas que fortalecen tu perfil

Diseño gráfico

Animación

Producción audiovisual

Ilustración digital

Modelado y diseño 3D

Experiencias digitales

NOTA EDITORIAL · Confirmar estas áreas en la malla curricular vigente antes de publicar.

APLICACIONES PROFESIONALES

Tu creatividad no termina en el videojuego

PUBLICIDAD
ANIMACION
CONTENIDO SOCIAL
APPS INTERACTIVAS



ITSQMET · DISEÑO MULTIMEDIA



18 / CAMPO PROFESIONAL

DA EL PRIMER PASO

Tu próxima gran idea puede empezar hoy.

Convierte tu creatividad en proyectos digitales.
Conoce la carrera de Diseño Multimedia en ITSQMET.

MÁS INFORMACIÓN → itsqmet.edu.ec

